

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №53»**

Принято
на методическом совете
Протокол № 1
от 30.08.2013г.

Утверждаю
Приказ № _____
Директор школы: _____
Л.Е. Путинцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дошкольной подготовке «Ступеньки детства»

Разработана
учителем начальных классов
Черновой Еленой Владимировной

2013 г.
г. Оренбург

Пояснительная записка

Рабочая программа по дошкольной подготовке разработана на основе Программы «Ступеньки детства», которая создана коллективом ученых – специалистов в области дошкольного и начального образования (под ред. д-ра п. н., проф. Н.М. Конышевой)

Цели и задачи курса «Ступеньки детства»

Программа предназначена для подготовки детей к школьному обучению, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5 – 6,5 лет) и нацелена на решение важнейшей социально-педагогической проблемы – преемственности в обучении и развитии детей на дошкольной и школьной образовательных ступенях. Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка: без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития.

Основные трудности в усвоении ребёнком программного содержания школьных предметов связаны не с их объективной сложностью, а именно с бедностью базового чувственного опыта, недостаточной развитостью психических процессов и способов учебной деятельности.

Соответственно этому предлагаемая авторами система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Именно это и должно быть сформировано у малыша в дошкольный период, чтобы обеспечить ему успешное обучение в школе.

Особенно важно отметить то, что программа «Ступеньки детства» не ставит специальную задачу обучения дошкольников чтению и письму. Однако понимание того, что чтение и письмо принадлежат к числу сложных психофизиологических процессов, обязывает педагогов развивать их, организовывать комплексную системную работу по развитию у ребенка тех функций, которые характеризуют школьную зрелость.

Среди этих функций и механизмов решающую роль играют: зрительные, речедвигательные, речеслуховые, смысловые, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительная память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации, комплекс лингвистических умений. Их своевременному развитию в период дошкольного детства авторы придают особое значение.

Кроме подготовки детей к чтению и письму, программа включает математическую подготовку, художественно-конструкторскую деятельность, знакомство с окружающим миром (включая валеологическое образование).

Программа обеспечена соответствующим комплектом пособий логико-математического содержания, материалов по ознакомлению с окружающим миром, по организации творческих занятий на базе художественно-конструкторской деятельности, лингвистических игр и упражнений, а также книг для чтения детям литературных произведений.

Целью подготовительного курса является развитие детей старшего дошкольного возраста, позволяющие им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Принципы программы «Ступеньки детства»

Оптимальный учёт функциональных возможностей и естественных законов развития ребёнка при организации различных видов деятельности.

Ограничение учебных нагрузок дошкольников, отказ от экстенсивного пути в организации учебно-познавательной деятельности за счёт оптимизации педагогического процесса.

Создание каждому ребёнку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе усвоения предусмотренных программой знаний, умений и навыков.

Забота о духовно-нравственном развитии личности в рамках учебных занятий, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.

Включение опыта ребёнка в процесс усвоения знаний, умений и навыков.

Приоритет самостоятельной деятельности ребёнка в процессе обучения.

Интеграция знаний, умений и навыков (через содержание и виды познавательной деятельности, организуемой по отдельным направлениям).

Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определённому учебно-методическому комплексу в школе.

Основные задачи программы «Ступеньки детства»

Укрепление психофизиологического здоровья детей, создание предпосылок к духовно - нравственному саморазвитию личности.

Развитие любознательности, стремления к расширению знаний.

Развитие инициативности, самостоятельности, активности.

Формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь) и умственных действий.

Формирование приёмов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль).

Формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.

Методическая поддержка педагогов дошкольных образовательных учреждений, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребёнка с сохранением его физического и психического здоровья и в тесной взаимосвязи с естественными потребностями и законами.

Главное назначение подготовительного курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. В ходе занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Продолжительность занятий - 7 месяцев (с октября по апрель включительно) с каникулами в январе и марте; всего 28 недель. Занятия проводятся 1 раз в неделю (по субботам) по четыре занятия продолжительностью не более 30 минут, включая не менее 2-х физминуток, с внутренним перерывом 5—10 минут. Наполняемость учебных групп устанавливается в количестве 20-25 обучающихся.

Содержание предшкольного курса «Ступеньки детства»

Данная программа состоит из разделов:

«Подготовка к чтению и письму» (автор - О.И. Бадулина) - 28ч;

«Математическая подготовка» (автор - Н.Б. Истомина) - 28 ч;

«Окружающий мир» (автор - О.Т. Поглазова) - 28ч;

«Художественно - конструкторская деятельность» (автор - Н.М. Конышева) - 28 ч.

**План занятий по программе «Ступеньки детства» в группе по подготовке детей к школе
(с посещением 1раз в неделю)**

№	Вид занятия	Количество в неделю занятий	Количество занятий
1	Подготовка к чтению и письму	1	28
2	Художественно-конструкторская	1	28
3	Ознакомление с окружающим миром	1	28
4	Математическое развитие	1	28
	Всего:	4	112

Основные задачи учебно-методического комплекта:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Развитие любознательности и стремления к расширению знаний.

- Формирование коммуникативных умений, умений взаимодействовать с педагогом и сверстниками.
- Развитие самостоятельности, инициативности, активности.
- Развитие основных психических процессов (восприятие, внимание, мышление, воображение, память).
- Формирование отдельных приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании, определение действий, необходимых для его выполнения, самоконтроль).
- Методическая поддержка педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Практически все занятия в каждой предметной области носят комплексный характер, позволяющий:

- За счёт переключения с одних видов деятельности на другие не допустить утомления детей.
- Повысить сознательность выполняемых видов работы.
- Максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приёмов умственной деятельности.

Важнейшей частью программы является изучение динамики развития ребёнка, исследование уровня его функциональной готовности к обучению в школе. На это направлены обследования педагога - психолога, а также его консультации родителей будущих первоклассников. Результаты диагностик и обследования ребёнка заносятся в «Психолого-педагогическую карту».

Тематическое планирование по программе «Ступеньки детства»

Подготовка к чтению и письму 28 часов

Данный раздел программы нацелен на развитие речи ребёнка, его фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики мышц. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

1. Чтение.

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;
- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой - мягких и твёрдых согласных фонем.

2. Письмо.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;

- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

3. Общее развитие детей.

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

4. Формирование представлений:

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- алфавит;
- гласные и согласные звуки;
- ударение;
- правила речи;
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

К завершению подготовки к обучению чтению и письма дети должны:

- правильно произносить все звуки;
- выделять из слов звуки;
- уметь различать гласные и согласные звуки;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове
- знать все буквы русского алфавита;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- давать описание знакомого предмета;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо;
- знать гигиенические правила письма.

Математическая подготовка 28 часов

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые — разные, похожи — отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, ближе - дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

2. Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на

каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры !). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» — цифрой 2.

3. Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

4. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

5. Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. Количество занятий может быть больше (но не меньше) количества пунктов (38), так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательного учреждения в организации и проведении занятий.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен уметь:

- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- различать свойства предметов (цвет, форма, размер и т.д.);
- соотносить цифру с числом предметов;
- присчитывать и отсчитывать по единице;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

Художественно - конструкторская деятельность 28 часов

Основные задачи занятий по художественному конструированию:

- 1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- 2) развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- 3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- 4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- 5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием заданий, так и методикой организации работы детей, которая моделируется нашими материалами. Занятия строятся прежде всего с учетом запросов, интересов и функциональных возможностей ребенка.

Характер и содержание работы на занятиях по художественному конструированию

Предлагаемый в УМК порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребенка. В их последовательности заложена *постепенность перехода* с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

- 1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);

4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учётом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Воспитатель может использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

Все **содержательные направления работы** на занятиях реализуются комплексно, но можно условно выделить и кратко охарактеризовать основные из них.

1. Отбор и анализ информации об объектах деятельности. Работа со зрительным рядом.

Важность работы по данному направлению определяется тем, что современный ребенок подчас перегружен ненужными абстрактными знаниями, но при этом испытывает явный «сенсорный голод» и потому не обладает самыми необходимыми представлениями о природе и окружающих предметах. В большинстве случаев его знания и представления весьма схематичны, поверхностны, а иногда и вовсе примитивны. Между тем, общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Дошкольнику для нормального развития, а также для творчества в любом виде деятельности очень важно уметь внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающий мир. Это нужно для обогащения и уточнения, детализации знаний об окружающем мире. Только на базе таких живых знаний и впечатлений может возникнуть мышление, а также любые обобщенные, абстрактные выводы. ***Теоретические познания, все виды обобщений и абстрактных понятий, которые даются ребенку в обход реального опыта, чрезвычайно вредны!***

Длительные объяснения в отрыве от практической работы противопоказаны, так как они утомляют детей и не усваиваются ими.

2. Работа по инструкции.

Специальные графические инструкции по выполнению задания приучают дошкольников «читать», анализировать информацию и точно следовать указаниям. В основном дети работают под руководством педагога, который учит их анализировать инструкции и выполнять соответствующие действия. Однако в большинстве случаев предлагаемые инструкции предоставляют возможность проявить догадку, сообразительность, использовать уже имеющиеся знания в новой ситуации.

Все это приучает будущих школьников внимательно слушать, рассматривать, анализировать и оценивать обращенную к ним информацию и вдумчиво выполнять необходимые учебные действия.

3. Задачи на внимание, логическое мышление и т. п.

Развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности происходит уже в то время, как ребенок рассматривает образец и все, что предлагается в зрительном ряду; когда он воспринимает инструкцию, осмысливает очередное практическое действие и выполняет его. В дополнение к этому предлагаются специальные задания, требующие, например, внимательно рассмотреть и сравнить похожие предметы, определить, чем они различаются и пр. Такие задачи, связанные с практической деятельностью. Кроме того, подобные задания способствуют лучшему пониманию сути и смысла всей работы и повышают ее сознательность; ребёнок приучается мыслить более гибко и вырабатывает вариативный, творческий подход к работе.

4. Культура труда, обучение приемам работы

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития каждого ребенка. В связи с этим нельзя пренебрегать формированием у детей правильных приемов работы, которые, в свою очередь, обеспечивают надежное и нормальное формирование необходимых функций организма и психофизиологическое развитие в целом.

Следует добиваться того, чтобы каждое действие выполнялось ребенком красиво, без напряжения. Для этого нужна специальная работа и специальные упражнения по овладению каждым инструментом. При этом качество используемых инструментов также имеет значение. На рабочем месте необходимо поддерживать порядок. Если дети недостаточно правильно выполняют те или

иные действия и операции, нельзя закрывать на это глаза, лишь бы «сэкономить» время и во что бы то ни стало сделать запланированное изделие в отведенные часы.

К культуре труда относится и соблюдение общегигиенических требований, в том числе оптимальная продолжительность занятий, включение в них физкультпауз и специальных упражнений для снятия мышечного напряжения и предотвращения общего утомления. Это очень важно для дошкольников, поскольку существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и общим развитием (особенно речью).

Помимо упражнений для рук желательно включать в занятия также и другие несложные упражнения для общей регуляции мышечного тонуса; все это предлагается непосредственно в материалах для занятий с детьми и в методических рекомендациях к ним.

Планирование занятий по художественному конструированию

Материал разработан таким образом, чтобы его систематическое использование можно было организовать в разных условиях и с разной степенью интенсивности. В большинстве дошкольных образовательных учреждений на конструирование отводится одно занятие в неделю. Учитывая уникальные образовательные и развивающие возможности подобной работы и интерес детей к таким творческим видам деятельности, этого, конечно, мало. Примерное планирование занятий по разработанным нами материалам отражено в методических рекомендациях для педагога. Оно рассчитано на использование в условиях различных образовательных систем и учреждений. В случае ограничений во времени те задания, которые по каким-либо причинам не удалось выполнить на основных занятиях, могут быть использованы в свободное время на занятиях по интересам, а также в детских праздниках, конкурсах смекалистых и других мероприятиях.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен:

- воспринимать различные конструкции предметов;
- знать виды соединений и способы крепления деталей;
- уметь пользоваться правилами безопасной работы ручными инструментами.

Окружающий мир 28 часов

Развитие, воспитание, образование - вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

Основными задачами воспитателя при этом становятся:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);
- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;
- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;
- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);
- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;
- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);
 - о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);
 - о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;
 - о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его

существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;

- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;

- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);

- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;

- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;

- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);

- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);

- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;

- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Х. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого

взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

Развивающая программа «Сохрани свое здоровье сам» является частью раздела «Ознакомление с окружающим миром» и **нацелена на воспитание в детях активного и сознательного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни.** Программа обосновывает прививаемые дошкольникам гигиенические, здоровьесберегающие умения доступным для его возраста объемом знаний об устройстве и функционировании человеческого организма.

Задания по данной части программы могут быть разными, но всегда имеют игровую или занимательную форму, предполагающую активность самих детей. Это может быть: изучение некоторых видов гимнастики, лепка из пластилина, традиционное раскрашивание, небольшие самостоятельные рисунки по образцу, работа с карточками, ролевые игры.

Необходимо выделить время для закрепления практического гигиенического материала — различного вида гимнастики. Это является особенно важным, поскольку главной задачей курса является воспитание в детях привычек здорового образа жизни. При обсуждении затрагиваемых тем рекомендуется постепенно вводить в словарный запас детей некоторые несложные биологические термины: сердце, мозг, желудок, витамины и т.д. Овладение этими понятиями не является, как уже говорилось выше, главной целью занятий. Однако, благодаря особой восприимчивости мозга ребенка в эти годы, в будущем, в школьный период они послужат своего рода центрами кристаллизации, вокруг которых будут накапливаться новые знания об организме и его здоровье, обеспечивая преемственность образования.

Навыки здорового образа жизни, которые были получены в дошкольные годы, сохранятся ребенком надолго, создавая запас прочности его организма на многие годы вперед.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок должен знать:

- распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе;
- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времён года;
- уметь различать диких и домашних животных;
- распознавать обитателей суши, водоёмов, морей.
- как устроен человек;
- какие органы помогают человеку воспринимать мир;
- как беречь и укреплять своё здоровье;
- о правильном питании;
- о важности выполнения режима дня;
- ядовитые и лекарственные растения.

Учебно-дидактические пособия к программе «Ступеньки детства»

Издательство «Ассоциация XXI век»

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).
2. Коньшева Н.М. Программа-концепция. Смоленск, "Ассоциация XXI век", 2007.
3. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста.
4. Зверева М.В. Методические рекомендации к тетради для старших дошкольников «Сохрани свое здоровье сам!»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
5. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях).
6. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.
7. Коньшева Н.М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.
8. Поглазова О.Т. Вместе со сказкой: Пособия для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром.
9. Бадулина О.И., Коньшева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях.

Математическая подготовка

По тетрадям Н. Б. Истоминой «Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста»

№ занятия	Дата	Кол-во часов	Темы занятий	№ заданий
1		1	Изменение цвета. Закрашивание. Представление о форме (одинаковая, различная).	1-4, 8
2		1	Выделение элементов на рисунках. Дополнение рисунков недостающими элементами	10-19
3		1	Представление о форме и размере фигур (вырезание, совмещение, наклеивание)	5, 6, 7, 9, 10
4		1	Представление о круге, прямоугольнике, квадрате (узнавание).	11-13, 22
5		1	Пространственные отношения («слева», «справа», по схеме тела)	11-13, 22
6		1	Анализ и сравнение рисунков. Выделение предметов, расположенных в ряду по-разному	15-17
7		1	Образование пар. Взаимно-однозначное соответствие	16, 18
8		1	Внутри, снаружи. Раскрашивание рисунков в соответствии с требованием задания	20, 21
9		1	Варианты выбора, составление комбинаций, различное расположение объектов. Порядок (первый, второй, третий)	24, 27
10		1	Счёт. Математические знаки (цифры 1, 2, 3). Узнавание цифр.	23, 29 – 30
11		1	Представление о количестве. Письмо цифр 1, 2.	31-32
12		1	Счёт. Математические знаки (цифры 4, 5, 6). Узнавание цифр.	23, 29 – 30
13		1	Представление о количестве. Письмо цифр 3, 4	31-32
14		1	Счёт. Математические знаки (цифры 1, 2, 3, 4, 5, 6). Узнавание цифр.	23, 29 – 32
15		1	Представление о количестве. Письмо цифр 5, 6.	32
16		1	Столько же. Количество. Образование пар. Счёт	33, 34
17		1	Столько же. Количество. Образование пар. Счёт	36, 40
18		1	Варианты выбора. Математические знаки (цифры от 1-9). Счёт.	25, 37 – 39
19		1	Одинаковые рисунки. Письмо цифр 7, 8.	41-43
20		1	Варианты выбора. Математические знаки (цифры от 1-9).	25, 37 – 39, 41-43
21		1	Счёт. Одинаковые рисунки	25, 37 – 39,
22		1	Письмо цифр 9.	41-43
23		1	Присчитывание по единице	41-43
24		1	Отсчитывание по единице.	41-43
25		1	Отношения «между», «перед», «за». Размер.	48,49
26		1	Счёт. Столько же. Математические знаки (цифры)	51, 52
27		1	Поиск и составление закономерностей	51, 52
28		1	Обобщение изученного материала	

Подготовка к чтению и письму

По тетради Бадулиной О. И. «Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста».

№	дата	Кол-во часов	Темы занятий	Стр. уч. пособия	Дополнительный материал
1		1	Речь: говорение и слушание; чтение и письмо. Составление рассказов по сюжетным картинкам на тему: «Осень» Алфавит. Знакомство со штриховкой и написание короткой и длинной наклонной линией.	Т.№1 4-11	Игра «Расскажи о себе». Сказка Колобок. Инценирование.
2		1	Звуки речи. Гласные звуки. Написание длинной и короткой линией с закруглением внизу и вверху	Т.№1 12-19	Песенка «Кто пасется на лугу».
3		1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Написание овала. Повторение звуки речи.	Т.№1 20-23	Беседа по сюжетной картине «Семья»
4		1	Слоги и ударение. Написание овала, короткой и длинной линией с закруглением внизу и вверху	Т.№1 24-31	Игра-развлечение «Угадай профессию»,
5		1	Слова. Слова добрые и вежливые. Написание элементов букв.	Т.№1 32-37	Алфавит. «Как было написано первое письмо». Пальчиковая гимнастика.
6		1	Слова. Игры. Проверь себя. Написание графического диктанта.	Т.№1 38-43	Упражнение на развитие воображения «Дед Мороз»
7		1	Буква Аа звук (а),буква Я. Написание букв Аа,Яя	Т.№2 4-7	Этикет «Умение получать и дарить подарки»
8		1	Буква Оо, звук (о), буква Ёё. Написание букв Оо,Ёё.	Т.№2 8-11	Муха-цокотуха.
9		1	Буква Уу, звук (у), буква Юю. Написание букв Уу,Юю.	Т.№2 12-15	Русская народная сказка «Теремок». Кто на себе дом носит.
10		1	Буква Ээ,звук (э),буква Ее. Написание букв Ээ,Ее.	Т.№2 16-19	Беседа Животные. Их происхождение. Какую пользу приносят.
11		1	Буква Ии, звук (и),буква ы,звук (ы).Написание букв Ии,ы	Т.№2 20-23	Покормите птиц зимой. Игра «Доскажи словечко(про птиц). Тренинг воображения «Придумай сон птицы»
12		1	Повторение гласных звуков и букв. Написание всех гласных букв, зрительно-картинный диктант. Письмо букв под диктовку.	Т.№2 24-25 42-43	Развлечение Радуга-дуга. Стихи про радугу.
13		1	Буквы Мм, Нн, звуки(м)и (мь), [н]и [нь].Написание букв Мм, Нн. Слоги с буквами Мм,Нн	Т.№2 26-29 42-43	Животные леса. Беседа по сюжетным картинам. Игра «угадай животного»
14		1	Буквы Рр,Лл, звуки [р], [рь],[л],[ль]. Написание букв Рр,Лл. Слоги с	Т.№2	Русская народная сказка «Репка»

№	дата	Кол-во часов	Темы занятий	Стр. уч. пособия	Дополнительный материал
			буквами Рр,Лл.	30-33 38-39	
15		1	Буквы Гг, Кк звуки [г], [гъ],[к],[къ].Парные согласные. Написание букв Гг,Кк. Слоги и слова с буквами Гг,Кк.	Т.№2 30-33 40-41	Как рубашка в поле выросла. Игра «Кем быть»
16		1	Буквы , Зз,Сс звуки [з], [зь],[с],[сь].Парные согласные. Написание букв Гг,Кк. Слоги и слова с буквами Гг,Кк.	Т.№3 4-7	Фрукты, овощи. Игра В.Даля «Собери кузовок»
17		1	Буквы Дд,Тт, звуки [д], [дь],[т],[ть].Парные согласные. Написание букв Дд,Тт. Слоги и слова с буквами Дд,Тт.	Т.№3 8-11	Конкурс Садовод Собери цветы по группам 1.растут в саду, 2 растут в лесу. Физминутки «Зайчики»
18		1	Буквы Бб, Пп звуки [б], [бъ],[п],[пъ].Парные согласные. Написание букв Бб,Пп. Слоги и слова с буквами Бб,Пп.	Т.№3 12-15	Игра Добрые слова,
19		1	Буквы Вв,Фф,звуки [в], [вь],[ф],[фь].Парные согласные. Написание букв Вв,Фф. Слоги и слова с буквами Вв,Фф.	Т.№3 16-19	Инструменты. Соотношение профессий с инструментами.
20		1	Буквы Жж,Шш,Цц звуки [ж], [ш],[ц]].Парные согласные. Написание букв Жж,Шш,Цц Сочетание жи-ши. Слоги и слова с буквами Жж,Шш,Цц	Т.№3 20-25	Игра-развлечение «К нам прилетели инопланетяне»
21		1	Буквы Чч, Щщ,Йй звуки [чъ],[щъ],[йъ].. Написание букв Чч,Щщ,Йй. Сочетание ча-ща. Слоги и слова с буквами Чч,Щщ.	Т.№3 26-29 32-33	Физминутка «Водичка-водичка» К.И.Чуковский «Мойдодыр» Графический диктант
22		1	Буквы Хх звуки [х], [хъ],[Написание букв Хх. Слоги и слова с буквами Хх.	Т.№3 30-31	Игра- развлечение «Едем отдыхать»
23		1	Буквы ь,ь знак.. Написание букв ь,ь. Слова с буквами ь,ь знак.	Т.№3 34-35	Русская народная сказка «Репка»
24		1	Согласные буквы и звуки Написание картинного диктанта согласных букв.	Т.№3 38-39	Как рубашка в поле выросла. Игра «Кем быть»
25		1	Сделал дело –гуляй смело! Чтение слогов и слов . Написание диктанта слогов.	Т.№3 36-37	Фрукты, овощи. Игра В.Даля «Собери кузовок»
26		1	Читаем сами. Игры диалоги. Списывание слов с доски.	Т.№3 40-41	Конкурс Садовод Собери цветы по группам 1.растут в саду, 2 растут в лесу. Физминутки «Зайчики»
27		1	Подводим итоги изученного. Списывание предложения с доски.	Т.№3 42-43	Игра Добрые слова,
28		1	Подводим итоги пройденного. Списывание текста с доски из трех предложений.	Т.№3 40-43	Игра-развлечение «К нам прилетели инопланетяне»

**Календарно-тематическое планирование
Художественно-конструкторская деятельность**

№	Дата	Кол-во часов	Тематика занятий	Изделие
1		1	Простые конструкции из пластилина и семян	Цветы из пластилина и семян
2		1	Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка (склеивание) конструкции из отдельных элементов	Цветы и бабочки из бумаги. Коллективная композиция
3		1	Приемы нанесения пластилина на готовую форму и декорирования ее поверхности	Декоративная Рыбка
4		1	Простые приемы рисования пластилином (раскрашивание контурного рисунка)	Декоративные пластины «Яблоко», «Лимон», «Цветы», «Земляника»
5		1	Комбинированное конструирование несложных форм из природных материалов и пластилина	Объемные композиции «Ежики», «Черепашки»
6		1	Лепка, композиция в объеме	Объемная композиция «Грибы»
7		1	Конструирование изделий из бумаги. Приемы сгибания	Пакетик для семян
8		1	Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приемов сгибания	Складной стаканчик-игрушка
9		1	Конструирование изделий из бумаги. Новые приемы сгибания.	Елка из квадратов.
10		1	Приемы работы с ножницами	Новогодняя композиция
11		1	Конструирование изделий из бумаги. Разрезание и склеивание бумаги	Флажки.
12		1	Работа с фольгой. Конструирование форм из трубочек	Елочная гирлянда. Бусы для елки
13		1	Конструирование изделий из бумаги. Бумажная пластика	Бабочки. Упражнения с пуговицами
14		1	Плетение из бумажных полос	Хитрые узлы. Пропеллер
15		1	Рисование пластилином: новые приемы, барельеф	Коврик с шахматным рисунком
16		1	Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание	Декоративные пластины «Грибы в лесу», «Домик»
17		1	Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание	Декоративные пластины «Кораблики», «Жук»,
18		1	Пластика объемных форм. Декоративная композиция. Аппликация	Самолет. Композиция к Дню защитника Отечества
19		1	Модульное конструирование на плоскости	Вазочка. Открытка для мамы
20		1	Модульное конструирование на плоскости. Аппликация из геометрических фигур	«Веселый паровозик»
21		1	Модульное конструирование на плоскости. Аппликация из геометрических фигур	«Птичка» или «Домик»
22		1	Природа и фантазия. Прием вырезания и декорирования симметричных форм	Аппликация из треугольников «Рыбка»
23		1	Природа и фантазия. Вырезание более сложных симметричных форм	Композиция «Большая рыба». Аппликация
24		1	Ритм элементов в узоре	Композиция «Чудо-дерево».

				Аппликация, рисование
25		1	Модульное конструирование на плоскости. Складываем узор	Узоры в полосе. Аппликация, рисование
26		1	Работа с простейшим трехмерным чертежом.	Выполнение эскизов, упражнения по эскизам
27		1	Чертим и строим дома	Решение задач, рисование
28		1	Обобщение изученного материала.	Выставка работ учащихся.

«Окружающий мир»

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Темы занятий	Учебное пособие
1		1	Осенние изменения в природе	
2		1	Домашние животные.	
3		1	Дикие животные.	
4		1	Перелетные птицы.	
5		1	Зимние изменения в природе.	
6		1	Предметы домашнего обихода.	
7		1	Весенние изменения в природе.	
8		1	Обитатели водоемов.	
9		1	Обитатели морей.	
10		1	Насекомые.	
11		1	Земноводные и пресмыкающиеся.	
12		1	Лиственные и хвойные растения.	
13		1	Культурные растения.	
14		1	Грибы: съедобные и несъедобные.	
			Сохрани свое здоровье сам – 14ч.	
15		1	Как мы устроены. Учимся правильно учиться.	
16		1	Здоровая кожа – защита нашего тела.	
17		1	Защититесь от инфекции.	
18		1	Чувства – разведчики.	
19		1	Проверяем зрение. Упражняем зрение.	
20		1	Берегите уши.	
21		1	Скелет человека. Осанка, посадка.	
22		1	С утра до вечера. Режим дня.	
23		1	Правильное питание.	
24		1	Витамины и здоровье.	
25		1	Чтобы зубы не болели.	
26		1	Прогулка.	
27		1	Ядовитые и лекарственные растения.	
28		1	Собираем дары леса.	